|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *E e, Najljepše je biti dijete* | | DOS: Slovo *E* (*Najljepše je biti dijete*)  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html> | | | |
| CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. MOTIVACIJSKI UVOD  a) Emocionalno-  -intelektualna motivacija  b) Najava i lokalizacija teksta  c) Izražajno čitanje teksta  d) Emocionalno-  -intelektualna stanka  e) Objavljivanje doživljaja  f) Interpretacija književnoga teksta  g) Sinteza  h) Grafemska priprema  2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA  a) Uočavanje izgleda pisanoga slova  b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim  c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru  d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje  e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo  3. ČITANJE TEKSTA  4. STVARALAČKI RAD | Motivacija je utemeljena na glazbenim sadržajima koje su učenici učili, a tematski su povezani s djetetom i djetinjstvom (Janko Žganjer: *Uspavanka*; uglazbljena pjesma).  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ante Gardaša: *Najljepše je biti dijete*. Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: *Anto Gardaš, pisac i pravnik, živio je i stvarao u Slavoniji. Poznata djela:* Priče iz Kopačkog rita; Filip, dječak bez imena; Duh u močvari; Ljubičasti planet, Izumi profesora Leopolda*. Priče gradi na motivima povezanosti čovjeka s prirodom* (Zaboravljena torba).  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 47): *Zašto je najljepše biti dijete? Što može stati u dječji dlan? Kakva je djetinja radost? Što je najljepše kod djeteta? Ova pjesma ima nejednak broj*  *stihova u strofama. Neka prijateljica/prijatelj pronađe i pročita stih koji ćeš joj/mu zadati.*  *Čitajte naizmjence.*  Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku(str. 47): *Od zadanih riječi sastavi rečenice: lijep, ljepši, najljepši, lijepo, ljepota, dijete, djeca, djetinjasto. Izgovori ih ili napiši u pisanku.*  Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: *Što smo danas čitali? Koji je naslov pjesme? O čemu pjesma govori?*  Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova *E e*.  Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima navodi učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.  Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlje. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 48).  Učenici mogu pogledati način pisanja slova u DOSu na poveznici  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html#block-345457>  Budući da je ovo četvrto rukopisno slovo, učenici pišu samo slovo u crtovlje rukopisnim pismom. Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.  Učenici čitaju tekst iz rubrike NAUČI u udžbeniku (str. 48).  Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 48). | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  slušanje i pisanje  papir  slušanje i pisanje  udžbenik  slušanje i pisanje  pisanka  čitanje  govorenje i slušanje  udžbenik | OŠ GK A.2.1.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.4.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  osr A.1.4.  osr A.1.4.  ikt a.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  OŠ MAT A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  Anto Gardaš  NAJLJEPŠE JE BITI DIJETE E  DAN JE LIJEP. e  OSMIJEH JE NAJLJEPŠI eua  DJECA SE IGRAJU. oae | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 49. stranica.  Učenik pronalazi rimu u pjesmi:  dlan – dan; cvijete – dijete. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik može slušati govorenje pjesme i pljeskanjem rastavljati riječi na slogove. | | Učenik može čitati pjesmu učeniku s usporenim razvojem govorno-slušnih elemenata.  Učenik može riješiti zadatke u DOSu na poveznici  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html> | | | |